

La Section Cinéma du Lycée Millet

vous invite à



Séance 1 (9-10H)

Les escargots, René Laloux, France, 1965 animation (10'47)
La complainte du ménage, Term fac, France, 2017, fiction (7')
La médiathèque de Sendai, S. Neumann, France, 2004, documentaire (26')
Le moine et le poisson, Michael Dudok, France, 1994, animation (6'35)

Séance 2 (10-11H)

Les dents du singe, René Laloux, France, 1960, animation (11'07)
La Naine brune, Patrizio Guzman, Chili, 2004, documentaire (11'48)
Alain, Irène Billard, France, 2011, fiction (2'44)
Journal d'un soldat inconnu, Peter Watkins, GB, 1959, docu-fiction, (16' 56)
Sardine en sucre, Term Spé, France, 2016, fiction (8'41)

Séance 3 (11-12H)

Vincent, Tim Burton, USA, 1982, animation, (6')
Tous à la manif, Laurent Cantet, France, 1994, docu-fiction (28'25)
Les nouveaux monstres, n°8, Italie, 1977, Fiction (4'15)
L'opticienne, Alain Cavalier, France, 1991, documentaire (10'42)
Le caddie, Term Spé, France, 2016, animation (1'57)

Séance 4 (13-14H)

Les nouveaux monstres, n°3, Italie, 1977, Fiction (11'13)
L'arôme du thé, Dudok de Wite, France, Animation, 2006 (3'30)
La 6° face du Pentagone, Chris Marker (USA, 1960) Documentaire (25')
Mickey - A cheval !, Lauren MacMullan, USA, 2013 (5'45)
La linea n°9, Osvaldo Cavandoli, Italie, 1971, animation (2'30)

Séance 5 (14-15H)

Lapin Looping, Frank Marshall & Rob Minkoff , USA, 1990, animation (7'08)
L'île aux fleurs, Jorge Furtado, Brésil, 1989, documentaire/animation (10')
Hitchcock présente : "*Arthur*", USA, 1958, Fiction (25')
Darkness Light Darkness, Jan Svankmayer, animation, Tchéquie, 1990 (7'31)

Séance 6 (15-16H)

Les trois inventeurs, Michel Ocelot, France, 1980, animation (13')
La boulangère de Monceau, Eric Rohmer, France, 1960, Fiction (21'54)
Emilie Jolie, Term Spé Ciné (France, 2014) (13'30)
La légende du pauvre Bossu, Michel Ocelot, France, 1982 (7'04) animation

Séance 7 (16-17H)

La découverte du siècle, Term Spé, France, 2016, Fiction (10'38)
La tête dans le vide, Sophie Letourneur, France, 2004, Fiction (9'30)
Les temps morts, René Laloux, France, 1964, animation, (9'46)
Les nouveaux monstres, n°5, Italie, 1977, Fiction (14'46)
Panique au pique-nique, Barry Cook, USA, 1993, animation, (8'31)

Séance 8 (17-18H)

Peel, Jane Campion, Australie, 1982, Fiction (8'17)
Slaves, David Aronowitsch & Hanna Heilborn, Suède, 2008, documentaire d'animation (15'41)
Paris Shanghai, Thomas Caillet, France, 2011, Fiction (27')

Vendredi 21 décembre 2018
Salle Millet'nium (9-12H/13-18H)