

LYCEE JEAN-FRANÇOIS MILLET  
HYPOKHAGNE  
Recommandations de bibliographie.

Année 2019-2020

**FRANÇAIS**

Les œuvres suivantes constituent le programme obligatoire du cours. Il est indispensable que tous les ouvrages soient achetés et lus par les étudiants au cours de l'année. Celle-ci commençant par l'étude du domaine romanesque, mieux vaut profiter des vacances pour lire Barbey et Woolf.

**Roman :**

Barbey d'Aureville, *L'Enfermée*, Folio Classique (19<sup>e</sup>)

Virginia Woolf, *Les Vagues*, Folio Classique (20<sup>e</sup>)

**Théâtre :**

Shakespeare, *La Tempête*, Folio Théâtre (17<sup>e</sup>)

Calderón, *La vie est un songe*, Livre de poche (17<sup>e</sup>)

Corneille, *L'Illusion comique*, Livre de poche (17<sup>e</sup>)

**Poésie :**

Homère, *L'Illiade*, Folio Classique (Antiquité)

Rimbaud, *Poésies / Une saison en enfer / Illuminations*, Poésie/Gallimard (19<sup>e</sup>)

**Essai :**

Swift, *Modeste proposition*, Folio 2 euros (18<sup>e</sup>).

**Théorie littéraire :**

Aristote, *Poétique*, toute édition conviendra.

Roland Barthes, *Leçon*, Points-Seuil.

Milan Kundera, *L'Art du roman*, Folio.

Julien Gracq, *En lisant en écrivant*, José Corti.

**HISTOIRE**

- L'année débutera par de l'histoire grecque sur le thème de la guerre à l'époque classique (V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles avt JC). Un devoir aura lieu dès les premières semaines de cours, il est donc indispensable d'avoir une bonne compréhension globale de la période en ce qui concerne les sociétés grecques. Pour cela il convient de lire pendant l'été :

BRUN Patrice, *Le monde grec à l'époque classique*, Collection U, Armand Colin, Paris, peu importe l'édition : 2003, 2010 ou 2016.

BRULÉ Pierre, *La cité grecque à l'époque classique*, PUR, Rennes, 1995, chapitres 1, 2, 3, 4 et 7.

- Regardez avec attention le documentaire-fiction suivant :

HOURLIER Fabrice, *Au nom d'Athènes*, épisode 1 : « Vaincre à Marathon », épisode 2 : « divine Salamine », Arte France, Docside production et Indigènes productions, 2012.

- Ceux qui souhaitent aller plus loin dès l'été peuvent prendre contact avec les sources à travers la lecture de Thucydide ou bien s'attaquer à un ouvrage spécialisé :

THUCYDIDE, *La Guerre du Péloponnèse*. Peu importe l'édition, la Folio classique offre l'avantage d'être compacte, accompagnée d'une chronologie et de cartes. La lecture étant assez fastidieuse, vous pouvez sélectionner les passages qui vous intéressent avec quelques incontournables : Livre I, Livre II 34-46 ainsi que les passages sur l'expédition de Sicile.

BRULÉ Pierre et OULHEN Jacques (dir.), *La guerre en Grèce à l'époque classique*, PUR, Rennes, 1999.

**GEOGRAPHIE**

**1-L'année sera consacrée, d'une part, à une présentation générale de la géographie et de ses objets à l'échelle mondiale (espace / territoires et frontières, populations et peuplement) :**

Il faut se procurer et lire pour la rentrée deux ouvrages portant sur la géographie en général, ils seront utiles et à garder durant les deux années de prépa (au moins) :

→ CIATTONI Annette (dir.), *La géographie : pourquoi ? comment ? Objets et démarches de la Géographie d'aujourd'hui*, Hatier "Initial", édition la plus récente (2017).

→ CIATTONI Annette, VEYRET Yvette (dir.), CARROUE Laurent, *Géographie et géopolitique de la mondialisation*, Hatier "Initial", 2011 (ou réédition plus récente).

Le numéro 79-80 (mai-août 2016) de la revue *Questions internationales*, dossier « Le réveil des frontières – Les lignes en mouvement » (13€ neuf, peut s'acheter d'occasion, peut s'emprunter) est une lecture aux contenus précis et d'actualité permettant à la fois de comprendre des notions de géographie (et géopolitique) et d'avoir des connaissances factuelles sur les espaces, les territoires, les frontières, etc. Ces thèmes et notions feront l'objet des devoirs du premier semestre mais restent utiles toute l'année et même en khâgne.

**2-D'autre part, la géographie de la France sera étudiée tant en cours de tronc commun qu'en cours d'option :**

→ Le numéro 8096 de novembre-décembre 2013 de la *Documentation photographique* intitulé « La France – une géographie en mouvement » dont l'auteur est Magali REGHEZZA-ZITT doit être acheté (11€, peut être commandé en librairie ou acheté d'occasion auprès des hypokhâgneux), il servira de manuel.

La lecture du site internet géoconfluences de l'ENS de Lyon (en particulier le lexique de notions géographiques, absolument nécessaire durant les années de prépa, le dossier régional portant sur la France) peut être commencée dès les vacances.

Il est nécessaire de consulter très souvent un atlas récent (par exemple *Atlas du 21<sup>ème</sup> siècle*, Nathan), dès les lectures de vacances puis pendant les années de prépa, pour localiser les exemples présentés dans les différents ouvrages et articles : en géographie les localisations importent !

**PHILOSOPHIE**

Il n'y a pas d'obligation stricte de lecture pendant les vacances ; la seule obligation étant d'arriver bien reposé(e) en septembre et de travailler sans compter durant toute l'année d'hypokhâgne. Cela posé, il est judicieux de prendre déjà de l'avance en défrichant les thèmes et les œuvres qui vont être abordés dans l'année, tout en se faisant plaisir. Voici donc des lectures possibles d'ouvrages de présentation qui sont très agréables à lire et enrichissants sur les thèmes de la morale et de la métaphysique:

Luc FERRY *Apprendre à vivre (I)*, Martin STEFFENS *Nietzsche pas à pas* (collection ellipses)

André COMTE-SPONVILLE *Le petit traité des grandes vertus*

Vous pouvez aussi lire avant le cours certaines œuvres classiques qui sont abordables et que vous aurez de toute façon à lire durant l'année (je les classe de la moins difficile à la plus difficile à lire) :

J.S. MILL, *De la nature*; PLATON, *Gorgias* (dialogue entre Socrate et Calliclès); EPICTETE, *Le manuel*; MARC AURELE, *Pensées pour moi-même*; KANT, *Fondements de la métaphysique des mœurs* (setion I et II)

Par ailleurs, vous pouvez parcourir à l'envie le manuel *Le temps des philosophes* (Hatier), qui est très bien fait (mais dorénavant seulement disponible d'occasion, je crois).

**ANGLAIS**

Attention : choisir la dernière édition .

**1. Vocabulaire**

Daniel BONNET-PIRON, Edith DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide*, Éditions Nathan

**2. Grammaire**

M. MALAVIEILLE, W. ROTGE , *La Grammaire Anglaise*, collection Bescherelle, Éditions Hatier.

**3. Dictionnaire bilingue**

Soit: *Le Robert et Collins Senior Français Anglais / Anglais Français*

Soit: *Larousse Grand Dictionnaire en 1 Volume English-French / Français-Anglais*

Soit: un dictionnaire bilingue équivalent

**4. Dictionnaire unilingue**

Uniquement et à l'exclusion de tout autre dictionnaire unilingue :

*Concise Oxford English Dictionary*, Oxford University Press.

**5. Ouvrage de culture anglophone**

Françoise GRELLET, *The Guide*, éditions Nathan.

Il est conseillé de commencer à se familiariser avec le vocabulaire et de faire des exercices de révisions grammaticales.

Lisez la presse anglophone (*The Guardian*, *The Economist*, *The New York Times*) et quelques romans et/ou nouvelles ( par exemple, T. Morrison, P. Auster, E. Hemingway, J. Steinbeck, F. O'Connor, E.A. Poe, J. Carol Oates, A. Munro, M. Atwood, I. McEwan, K. Ishiguro, E.M. Forster, C. Brontë, E. Brontë, V. Woolf). Regardez des films en VO et écoutez des podcasts (par exemple, This American Life, BBC Global News, NPR, Stuff You Should Know, The Nerdist, David Tennant Does a Podcast With...).

**ALLEMAND****MANUELS OBLIGATOIRES****Grammaire :**

D. BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Hachette, 2001

**Vocabulaire (au choix parmi les deux références suivantes):**

F. ROUBY, H. SCHARFEN, *Vox allemand – Le vocabulaire incontournable des examens et concours*, Ellipses, 2000

> consolidation du vocabulaire de base, utile en 1<sup>ère</sup> année

A. FINDLING, *Du mot à la phrase – vocabulaire allemand contemporain*, Ellipses, 1997

> vocabulaire plus complet, utile en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année, notamment pour préparer les concours d'entrée en IEP (Sciences Po) et écoles de commerce ainsi que l'oral de commentaire d'article de presse de l'ENS

**Civilisation :**

Laurent FEREC, Florence FERRET, *Dossiers de civilisation allemande*, Ellipses, 2006

**OUVRAGES RECOMMANDES (consultation possible au CDI du lycée)****Dictionnaire unilingue :**

DUDEN, *Deutsches Universalwörterbuch*

> dictionnaire autorisé à l'écrit de l'ENS (Langue Vivante A)

**Dictionnaire bilingue :**

LAROUSSE, *Grand dictionnaire français-allemand – allemand-français*

**Littérature :**

Hélène BELLETTO, Elisabeth KAUFMANN, Cécile MILLOT, *Littératures allemandes. Anthologie et méthode d'approche des textes*, A. Colin, 2005

(Les années de publication sont données à titre indicatif, des éditions plus récentes des mêmes ouvrages sont possibles)

**CONSEILS POUR SE PREPARER PENDANT L'ETE**

Il est très vivement conseillé :

- de **revoir la grammaire** (en particulier : conjugaisons et verbes forts, déclinaisons, mots de liaison) **et le vocabulaire**

- de **se familiariser avec l'actualité germanophone** en consultant régulièrement la presse papier ou les sites : [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de), [faz.de](http://faz.de), [welt.de](http://welt.de), [sz.de](http://sz.de), [taz.de](http://taz.de), [zeit.de](http://zeit.de), [nzz.ch](http://nzz.ch), [profil.at](http://profil.at) etc.

- de **regarder en ligne la télévision allemande** : ARTE, ARD, ZDF – en particulier : journal télévisé, reportages ou documentaires selon vos centres d'intérêt

- de **lire quelques nouvelles ou courts romans** (par ex. : KAFKA, ZWEIG, Th. MANN, BÖLL, SÜSKIND, ...) dans les collections bilingues ou annotées. (Livre de Poche).

**ESPAGNOL**

**Vous devez pour la rentrée vous procurer les ouvrages suivants:**

**Grammaire**

J. BOUZET, M. LACOSTE – *Précis de grammaire espagnole*, Belin.

**Vocabulaire**

N. MALARET, C. JANIN – *Le Robert & Nathan, Espagnol vocabulaire*, Nathan.

**Vous pouvez également éventuellement acheter un dictionnaire bilingue** (par exemple le *Grand dictionnaire français-espagnol / español-francés*, Larousse).

**LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (LCA)****1) Cours de civilisation (pour tous). Se procurer pour la rentrée**

*Anthologie de la littérature latine*, édition J. GAILLARD et R. MARTIN, Folio classique n°4272.

**2) Cours de langue (obligatoire pour tous les étudiants). Les ouvrages à acheter ne sont pas les mêmes selon que vous soyez grands débutants ou confirmés.****a) Etudiants grands débutants. Se procurer pour la rentrée:**

Simone DELEANI, *Initiation à la langue latine et à son système, grands débutants*, nouvelle édition revue et augmentée, SEDES 2015.

**b) Etudiants confirmés.****Ouvrages utilisés en classe et à la maison (à se procurer pour la rentrée) :**

– Le gros dictionnaire GAFFIOT (Hachette), de préférence la nouvelle édition 2000, plus facile à utiliser

– Un petit dictionnaire : au choix : l'abrégé du GAFFIOT ou le dictionnaire de poche d'AUZANNEAU/AVRIL (Livre de Poche)

– Une grammaire au choix : L. SAUSY, *Grammaire latine complète*, Eyrolles éd., ou MORISSET, GASON, THOMAS, BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard.

– F. MARTIN, *Les mots latins*, Hachette éducation.

**HISTOIRE (complément pour la préparation aux concours IEP)**

L'enseignement d'Histoire IEP (2 heures/semaine) s'adresse aux étudiants de Lettres Supérieures qui souhaitent présenter les concours d'entrée aux différents Instituts d'Etudes Politiques.

Il est également suivi par les étudiants qui désirent prendre en khâgne la spécialité Histoire-géographie.

Le programme d'histoire du concours commun d'entrée aux IEP d'Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg et Toulouse est « Le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours ».

Il est par conséquent utile de conserver vos manuels de Première et de Terminale et de profiter de vos vacances pour les relire.

Ouvrages de base qui vous seront utiles tout au long de l'année :

Pierre MILZA, Serge BERSTEIN, *Histoire du XX<sup>e</sup> siècle*, Hatier (Initial)

Tome 2 : 1945-1973, le monde entre guerre et paix

Tome 3 : De 1973 aux années 1990 ; la fin d'un monde bipolaire

Tome 4 : Des années 1990 à nos jours ; vers le monde nouveau du XXI<sup>e</sup> siècle

Pierre MILZA, Serge BERSTEIN, *Histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009.

**CINÉMA**

Il faut obligatoirement avoir lu le *Précis d'analyse filmique* pour la rentrée.

**Ouvrages théoriques :**

André BAZIN, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Éditions du Cerf.

Robert BRESSON, *Notes sur le cinématographe*, Gallimard, Folio.

André MALRAUX, *Esquisse pour une psychologie du cinéma*, Nouveau Monde Éditions.

Andreï TARKOVSKI, *Le Temps scellé*, Éditions Philippe Rey.

Francis VANOYE et Anne LETE, *Précis d'analyse filmique*, Éditions Armand Colin.

**Films à voir pour la rentrée**

Un échantillon du cinéma des premiers temps : les frères Lumière, Méliès, Pathé, l'école de Brighton, etc.

D.W. Griffith, *Intolérance*

F.W. Murnau, *Nosferatu*

Sergueï Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*

Fritz Lang, *Le Testament du Docteur Mabuse*

Jean Renoir, *La Règle du jeu*

Marcel Carné, *Le jour se lève*

Orson Welles, *Citizen Kane*

Robert Bresson, *Pickpocket*

Alfred Hitchcock, *Rebecca*

Roberto Rossellini, *Rome ville ouverte*

Akira Kurosawa, *Rashomôn*

Max Ophüls, *Le Plaisir*

Howard Hawks, *Rio Bravo*

Jean-Luc Godard, *À bout de souffle*

Luchino Visconti, *Le Guépard*

Federico Fellini, *Huit et demi*

Ingmar Bergman, *L'Heure du loup*

Roman Polanski, *Le Bal des vampires*

Dario Argento, *Profondo Rosso*