

Projet « Parcours culturel » avec les Céméa, le CCN de Caen et Le Trident, scène nationale de Cherbourg en Cotentin.

Un parcours culturel « Danse en Musique » a été proposé par le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, direction Alban Richard, dans le cadre de la saison culturelle Cart'@ttoo, initiée par la Région Normandie et coordonnée par les CEMEA de Basse-Normandie.

Un 1^{er} atelier « être spectateur », le mercredi 16 novembre 2016, au lycée Millet dans la salle Millet'nium, est encadré par Aline Montfort, intervenante CEMEA, et Elsa Deslandes, danseuse chorégraphe.



Les élèves sont sollicités, à travers des mots, des images, des jeux de rôle et beaucoup de temps de parole, sur le regard du spectateur.

Elsa présente ensuite un solo de danse aux élèves, prétexte à porter un regard attentif, et à mettre des paroles dessus...



L'atelier de pratique artistique danse, avec Max Fossati, danseur au CCNC, s'est déroulé le mardi 22 novembre 2016 de 9h à 12h sur la scène du Théâtre à l'italienne, Le Trident.

Les élèves ont pu découvrir l'univers du danseur et du chorégraphe Alban Richard.



PRESSE DE LA MANCHE

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016

Trident et lycée Millet. Jumelage danse

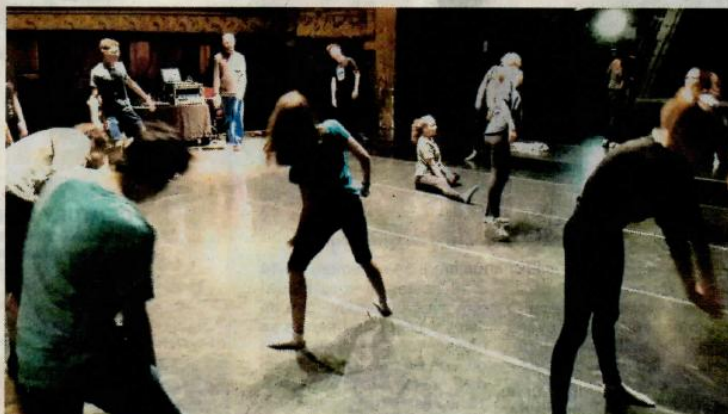
De précieux conseils pour les jeunes

Dix-neuf élèves de seconde du lycée Millet option EPS danse et leur professeur Christine Klein ont suivi un atelier école du spectateur et un atelier danse en partenariat avec le Ceméa et le Trident ; des partenariats croisés essentiels pour développer chez les jeunes les pratiques culturelles. « Avec dix-neuf élèves dont quatre garçons, cela fait très plaisir, car longtemps je n'ai eu que des filles. La danse est aussi faite pour eux et les mentalités changent », s'enthousiasme le professeur.

L'écriture chorégraphique évolue aussi, la danse fait corps de plus en plus avec la musique et les textes, nouant ainsi de nouvelles partitions. Mardi, sur le plateau du théâtre à l'italienne, les élèves ont ren-

contré Max Fossati, danseur au CCN de Caen en Normandie qui interprétera en janvier *Nombre les étoiles* du chorégraphe et directeur du CCN normand Alban Richard. Les élèves ont essentiellement travaillé sur l'écoute du corps et la présence de l'autre. « Ne préméditez pas ce que vous allez danser. Cultivez le rapport de confiance pour travailler ensemble », recommandait Max Fossati en ajoutant : « soyez en inventivité, en processus de découverte, de nouveauté... Changez votre rapport aux appuis, aux vitesses, aux niveaux ». Les élèves se sont vite adaptés. « C'est très agréable comme ressenti » disait une élève.

E. D.



Max Fossati a accompagné les élèves dans leur recherche.

Spectacle « Numéro les étoiles »
Le jeudi 4 janvier 2017 au Théâtre de la Butte



le dent
074
Chorégraphie nationale de Cherbourg-en-Cotentin

Numéro les étoiles
Jeudi 5 janvier 2017 à 20h30
Théâtre de la Butte
Placement Libre

IAC Place du Général de Gaulle • Cherbourg-en-Cotentin • 02 33 88 55 55

759472 802 05/01/17 14:11 01071 licence : 1030612 à 1030615 & 1052828

Après le spectacle ...

Rencontre-discussion avec le chorégraphe Alban Richard, directeur du Centre Chorégraphique National de Caen et Max Fossati, danseur du CCNC

