

LYCEE JEAN-FRANÇOIS MILLET
HYPOKHAGNE

Année 2018-2019

Recommandations de bibliographie.

FRANÇAIS

Les œuvres suivantes constituent le programme obligatoire du cours de l'année à venir. Il est indispensable que tous les ouvrages soient achetés et lus par les étudiants au cours de l'année. Celle-ci commençant par l'étude du domaine romanesque, mieux vaut profiter des vacances pour lire Verne et Kundera.

Roman :

Verne, *Le Tour du monde en 80 jours*, Livre de poche (19e)

Kundera, *La Valse aux adieux*, Folio (20e)

Théâtre :

Shakespeare, *Richard III*, Gallimard, Manteau d'Arlequin (16e)

Corneille, *Cinna*, Folio (17e)

Pouchkine, *Boris Godounov*, Acte Sud (19e)

Poésie :

La Fontaine, *Fables*, Livre de poche (17e)

Baudelaire, *Le Spleen de Paris*, Livre de poche (19e)

Opéra :

Mozart et Da Ponte, *Don Giovanni*, GF (18e) – et en disque une version dirigée par Nikolaus Harnoncourt.

Théorie littéraire

ARISTOTE, *Poétique*, toute édition conviendra.

Roland BARTHES, *Leçon*, Points-Seuil.

Milan KUNDERA, *L'Art du roman*, Folio.

Julien GRACQ, *En lisant en écrivant*, José Corti.

HISTOIRE

Le programme commencera par l'Histoire médiévale et un devoir aura lieu dès les premières semaines sur des thèmes abordés dans les ouvrages suivants, qu'il faudra avoir lus pour la rentrée, et qui serviront de manuels :

Julie CLAUSTRE, *La fin du Moyen Âge, 1180-1515, Histoire de la France*, Hachette Supérieur, 2015, chapitre 5.

Alain DEMURGER, *Temps de crises, temps d'espoir*, coll. Points Histoire, éditions du Seuil, 1990.

Alain DEMURGER, *L'Occident médiéval, XIII^e-XV^e siècle*, Hachette, 1995, rééd. 2011, 2e partie, pages 49 à 117.

Les courageux ou les curieux pourront avec profit y ajouter :

Andrée et Georges DUBY, *Les procès de Jeanne d'Arc*, Gallimard Poches, 1990.

GEOGRAPHIE

1-L'année sera consacrée, d'une part, à une présentation générale de la géographie et de ses objets à l'échelle mondiale (populations et peuplement) :

Il faut se procurer et lire pour la rentrée deux ouvrages portant sur la géographie en général, ils seront utiles et à garder durant les deux années de prépa (au moins) :

→ CIATTONI Annette (dir.), *La géographie : pourquoi ? comment ? Objets et démarches de la Géographie d'aujourd'hui*, Hatier "Initial", édition la plus récente (2017).

→ CIATTONI Annette, VEYRET Yvette (dir.), CARROUE Laurent, *Géographie et géopolitique de la mondialisation*, Hatier "Initial", 2011 (ou réédition plus récente).

2-D'autre part, la géographie de la France sera étudiée tant en cours de tronc commun qu'en cours d'option :

→ Le numéro 8096 de novembre-décembre 2013 de la documentation photographique intitulé « *La France – une géographie en mouvement* » dont l'auteur est Magali REGHEZZA-ZITT doit être acheté (11 €, peut être commandé en librairie ou acheté d'occasion auprès des hypokhâgneux), il servira de manuel.

La lecture du site internet géoconfluences de l'ENS de Lyon (en particulier le lexique de notions géographiques, absolument nécessaire durant les années de prépa, le dossier régional portant sur la France) doit être commencée dès les vacances.

Il est nécessaire de consulter très souvent un atlas récent (par exemple *Atlas du 21^{ème} siècle*, Nathan), dès les lectures de vacances puis pendant les années de prépa, pour localiser les exemples présentés dans les différents ouvrages et articles : en géographie les localisations importent !

PHILOSOPHIE

Il n'y a pas d'obligation stricte de lecture pendant les vacances ; la seule obligation étant d'arriver bien reposé(e) en septembre et de travailler sans compter durant toute l'année d'hypokhâgne. Cela posé, il est judicieux de prendre déjà de l'avance en défrichant les œuvres qui vont être abordées dans l'année, tout en se faisant plaisir. Voici donc des ouvrages qui ne sont pas très difficiles à lire (même sans cours préalable) :

Sur le thème de la politique, du droit et de la liberté (et plus précisément de la « démocratie ») :

classés par ordre de difficulté croissante (« (C) » indique les textes courts) :

B. CONSTANT, « *De la liberté des anciens comparée à celles des modernes* » in *Ecrits politiques* (folio essais) (C)

A. de TOCQUEVILLE, *De la démocratie en Amérique*, Tome II, livre IV

J.S. MILL, *De la liberté*

E. D. LA BOETIE, *Discours de la servitude volontaire* (C)

PHILOSOPHIE (suite)

K. MARX, *Le manifeste du parti communiste*, I, II (C)

R. ARON, *Introduction à la philosophie politique*, chap.1,2, 3

Ce qui viendra en premier dans l'année :

J.J. ROUSSEAU, *Du Contrat social* (sans le cours : le livre I seulement)

Ouvrage plus récent et synthétique :

Francisco VERGARA, *Les fondements philosophiques du libéralisme*, éd. La Découverte.

ANGLAIS

Attention : choisir la dernière édition .

1. Vocabulaire

Daniel BONNET-PIRON, Edith DERMAUX-FROISSART, *The Vocabulary Guide*, Éditions Nathan

2. Grammaire

M. MALAVIEILLE, W. ROTGE , *La Grammaire Anglaise*, collection Bescherelle, Éditions Hatier.

3. Dictionnaire bilingue

Soit: *Le Robert et Collins Senior Français Anglais / Anglais Français*

Soit: *Larousse Grand Dictionnaire* en 1 Volume English-French / Français-Anglais

Soit: un dictionnaire bilingue équivalent

4. Dictionnaire unilingue

Uniquement et à l'exclusion de tout autre dictionnaire unilingue :

Concise Oxford English Dictionary, Oxford University Press, 2006. ISBN 9780199296347

5. Ouvrage de culture anglophone

Françoise GRELLET, *The Guide*, éditions Nathan.

Il est conseillé de commencer à se familiariser avec le vocabulaire et de faire des exercices de révisions grammaticales.

ALLEMAND**MANUELS OBLIGATOIRES****Grammaire :**

D. BRESSON, *Grammaire d'usage de l'allemand contemporain*, Hachette, 2001

Vocabulaire (au choix parmi les deux références suivantes):

F. ROUBY, H. SCHARFEN, *Vox allemand – Le vocabulaire incontournable des examens et concours*, Ellipses, 2000

> consolidation du vocabulaire de base, utile en 1^{ère} année

A. FINDLING, *Du mot à la phrase – vocabulaire allemand contemporain*, Ellipses, 1997

> vocabulaire plus complet, utile en 1^{ère} et 2^{ème} année, notamment pour préparer les concours d'entrée en IEP (Sciences Po) et écoles de commerce ainsi que l'oral de commentaire d'article de presse de l'ENS

OUVRAGES RECOMMANDÉS (consultation possible au CDI du lycée)**Dictionnaire unilingue :**

DUDEN, *Deutsches Universalwörterbuch*

> dictionnaire autorisé à l'écrit de l'ENS (Langue Vivante A)

Dictionnaire bilingue :

LAROUSSE, *Grand dictionnaire français-allemand – allemand-français*

Civilisation :

Laurent Ferret, Florence Ferret : *Dossiers de civilisation allemande*, Ellipses, 2006

Jacques Loisy, *Heutiges Deutschland – L'Allemagne contemporaine*, Bréal, 2005

Littérature :

Hélène Belletto, Elisabeth Kaufmann, Cécile Millot, *Littératures allemandes. Anthologie et méthode d'approche des textes*, A. Colin, 2005

(Les années de publication sont données à titre indicatif, des éditions plus récentes des mêmes ouvrages sont possibles)

CONSEILS POUR SE PREPARER PENDANT L'ETE

Il est très vivement conseillé :

- de **revoir la grammaire** (en particulier : conjugaisons et verbes forts, déclinaisons, mots de liaison) **et le vocabulaire**

- de **se familiariser avec l'actualité germanophone** en consultant régulièrement la presse papier ou les sites : www.spiegel.de, faz.de, welt.de, sz.de, taz.de, zeit.de, nzz.ch, profil.at etc.

- de **regarder en ligne la télévision allemande** : ARTE, ARD, ZDF – en particulier : journal télévisé, reportages ou documentaires selon vos centres d'intérêt, fictions

- de **lire quelques nouvelles ou courts romans** (par ex. : Kafka, ZWEIG, Th. MANN, Böll, Süskind, ...) dans les collections bilingues ou annotées. (Livre de Poche).

ESPAGNOL

Vous devez pour la rentrée vous procurer les ouvrages suivants:

Grammaire

J. BOUZET, M. LACOSTE – *Précis de grammaire espagnole*, Belin.

Vocabulaire

N. MALARET, C. JANIN – *Le Robert & Nathan, Espagnol vocabulaire*, Nathan.

Vous pouvez également éventuellement acheter un dictionnaire bilingue (par exemple le *Grand dictionnaire français-espagnol / español-francés*, Larousse).

LANGUE ET CULTURE DE L'ANTIQUITE (LCA)**1) Cours de civilisation (pour tous). Se procurer pour la rentrée**

Anthologie de la littérature latine, édition J. GAILLARD et R. MARTIN, Folio classique n°4272.

2) Cours de langue (obligatoire pour tous les étudiants). Les ouvrages à acheter ne sont pas les mêmes selon que vous soyez grands débutants ou confirmés.**a) Etudiants grands débutants. Se procurer pour la rentrée:**

Simone DELEANI, *Initiation à la langue latine et à son système, grands débutants*, nouvelle édition revue et augmentée, SEDES 2015.

b) Etudiants confirmés.**Ouvrages utilisés en classe et à la maison (à se procurer pour la rentrée) :**

- Le gros dictionnaire GAFFIOT (Hachette), de préférence la nouvelle édition 2000, plus facile à utiliser
- Un petit dictionnaire : au choix : l'abrégé du GAFFIOT ou le dictionnaire de poche d'AUZANNEAU/AVRIL (Livre de Poche)
- Une grammaire au choix : L. SAUSY, *Grammaire latine complète*, Eyrolles éd., ou MORISSET, GASON, THOMAS, BAUDIFFIER, *Précis de grammaire des lettres latines*, Magnard.
- F. MARTIN, *Les mots latins*, Hachette éducation.

HISTOIRE (complément pour la préparation aux concours IEP)

L'enseignement d'Histoire IEP (2 heures/semaine) s'adresse aux étudiants de Lettres Supérieures qui souhaitent présenter les concours d'entrée aux différents Instituts d'Etudes Politiques.

Il est également suivi par les étudiants qui désirent prendre en khâgne la spécialité Histoire-géographie.

Le programme d'histoire du concours commun d'entrée aux IEP d'Aix-en-Provence, Lille, Lyon, Rennes, Saint-Germain-en-Laye, Strasbourg et Toulouse est « Le Monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours ».

Il est par conséquent utile de conserver vos manuels de Première et de Terminale et de profiter de vos vacances pour les relire.

Ouvrages de base qui vous seront utiles tout au long de l'année :

Pierre MILZA, Serge BERSTEIN, *Histoire du XX^e siècle*, Hatier (Initial)

Tome 2 : 1945-1973, le monde entre guerre et paix

Tome 3 : De 1973 aux années 1990 ; la fin d'un monde bipolaire

Tome 4 : Des années 1990 à nos jours ; vers le monde nouveau du XXI^e siècle

Pierre MILZA, Serge BERSTEIN, *Histoire de la France au XX^e siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009.

CINÉMA**Ouvrages théoriques :**

Tous devront être achetés pour la rentrée. Il faudra avoir lu le *Précis d'analyse filmique* pendant l'été.

André BAZIN, *Qu'est-ce que le cinéma ?*, Éditions du Cerf.

André MALRAUX, *Esquisse pour une psychologie du cinéma*, Nouveau monde éditions.

Francis VANOYE et Anne LETE, *Précis d'analyse filmique*, Éditions Armand Colin.

Films à voir pendant les vacances :

Un échantillon du cinéma des premiers temps : les Lumière, Méliès, Pathé, l'école de Brighton, etc.

D.W. Griffith, *Intolérance*

F.W. Murnau, *Nosferatu*

Sergueï Eisenstein, *Le Cuirassé Potemkine*

Fritz Lang, *Le Testament du Docteur Mabuse*

Jean Renoir, *La Règle du jeu*

Marcel Carné, *Le jour se lève*

Orson Welles, *Citizen Kane*

Robert Bresson, *Pickpocket*

Alfred Hitchcock, *Rebecca*

Roberto Rossellini, *Rome ville ouverte*

Akira Kurosawa, *Rashomôn*

Max Ophüls, *Le Plaisir*

Howard Hawks, *Rio Bravo*

Jean-Luc Godard, *À bout de souffle*

Luchino Visconti, *Le Guépard*

Federico Fellini, *Huit et demi*

Ingmar Bergman, *L'Heure du loup*

Roman Polanski, *Le Bal des vampires*

Dario Argento, *Profondo Rosso*